

Пояснительная записка.

Программа кружка «Компьютерная графика» предназначена для учащихся 5-6 классов, обучение которых проводится в кабинетах информатики.

Объем курса 34 часов (1 час в неделю).

Кружок рассчитан на учащихся, стремящихся овладеть возможностями компьютера для создания изображений. Данный кружок будет полезен всем, кто занимается художественным творчеством и желает использовать компьютер как инструмент своей деятельности.

Цель: формирование и развитие у детей практических умений в области компьютерной графики, а также расширение кругозора учащихся в сфере искусства.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся и интереса у них к изучению компьютерной графики;
- предоставить возможности для знакомства с простыми приемами рисования в программе Paint;

• развивать творческий потенциал, инициативу, самостоятельность воспитанников.

Материально-техническое обеспечение: компьютеры, проектор, экран.

Продолжительность занятия: 1ч.

Формы занятий

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

Важно соблюдать режим работы и предотвращать утомляемость зрительных рецепторов у детей. Работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения. Развивается зрительное утомление, которое способствует возникновению близорукости, головной боли, раздражительности, нервного напряжения и стресса.

- Для уменьшения зрительного напряжения необходимы:
- хорошее освещение;
 - хорошо проветренное помещение;
 - чёткое и контрастное изображение на экране компьютера;
 - расстояние от глаз до экрана компьютера 50 – 70 см.

Режим работы – один из факторов профилактики утомления и переутомления ребёнка при общении с компьютером. Продолжительность непрерывных занятий на компьютере для

школьников составляет не более 20 минут. После 20 мин непрерывной работы проводить физкультурные паузы, в том числе и для глаз, в течение 3 – 4 минут.

Занятия организуются в форме лекций-демонстраций и лабораторно-практических работ. Материал излагается на основе современных методических требований с учетом уровня знаний учащихся. Особое внимание уделяется демонстрации примеров выполнения графических работ и используемых при этом инструментов и приемов. Лабораторные занятия направлены на формирование навыков практического применения полученных знаний при выполнении конкретных заданий. Методика их проведения должна содействовать развитию творческих способностей каждого ученика и приобретению навыков самостоятельной работы.

Данный курс будет способствовать формированию УУД:

- 1) личностные (знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом);
- 2) регулятивные (планирование - составление последовательности действий; контроль - сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий; коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив способ действия в случае расхождения; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; элементы саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию к преодолению препятствий);
- 3) познавательные (общеучебные - выбор наиболее эффективных способов решения задачи; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности);
- 4) коммуникативные (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли);

Планируемый результат:

- создавать изображение, используя заготовки и собирая фрагменты в одну композицию;
- организация виртуального «альбома».

Содержание (34 ч)

Введение (1 ч)

Правила поведения в кабинете информатики.

Теоретические основы компьютерной графики (3 ч)

Способы представления изображений. Растровая и векторная графика. Основные понятия растровой графики.

Основы работы с графическим редактором (31 ч)

Графический редактор. Запуск графического редактора Paint. Рабочая область для рисования. Панель инструментов. Строка Меню. Палитра цветов. Имя графического файла. Полоса прокрутки. Закрытие программ. Инструмент Линия. Инструмент Прямоугольник. Инструмент Эллипс. Инструмент Скругленный прямоугольник.

Инструмент Заливка. Инструмент Кисть. Инструмент Ластик. Инструмент Распылитель. Рисование с помощью инструментов. Инструмент Надпись. Ввод текста. Создание изображений. Изменение изображений. Поворот рисунка. Отображение изображения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ, НАВЫКАМ

УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны иметь первоначальные представления о:

правилах безопасности в кабинете информатики,

областях применения компьютеров,

способах получения информации.

Учащиеся должны уметь:

включать и выключать компьютер;

правильно перемещать мышь по коврику;

управлять указателем мыши;

работать с клавишами управления курсора на клавиатуре;

работать в графическом редакторе Paint.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Правила поведения и ТБ в кабинете информатики.	1	
2	Способы представления изображений.	1	
3	Способы представления изображений.	1	
4	Растровая и векторная графика.	1	
5	Основные понятия растровой графики.	1	
6	Графический редактор. Запуск графического редактора Paint. Рисование изображений с помощью инструментов.	1	
7	Рабочая область для рисования. Панель инструментов. Строка Меню.	1	
8	Палитра цветов. Инструмент Линия. Инструмент Прямоугольник.	1	
9	Инструмент Эллипс. Инструмент Скругленный прямоугольник.	1	
10	Инструмент Заливка. Создание рисунка на тему «Техника».	1	
11	Инструмент Многоугольник. Создание рисунка на тему «Техника»	1	
12	Инструмент Ластик. Инструмент Надпись. Ввод текста. Создание рисунков на тему «Роботы».	1	
13	Инструмент Кисть. Инструмент Распылитель. Создание рисунков на тему «Роботы».	1	
14	Копирование изображений. Создание рисунков на тему «Роботы».	1	

15	Вырезание изображений. Создание рисунков на тему «Новый год», «Новогодние зверюшки».	1	
16	Создание рисунков на тему «Новый год», «Новогодние зверюшки».	1	
17	Создание рисунков на тему «Новый год», «Новогодние зверюшки».	1	
18	Создание симметричного изображения с помощью горизонтального меню. Рисуем «Еду».	1	
19	Создание симметричного изображения с помощью горизонтального меню. Рисуем «Еду»	1	
20	Создание симметричного изображения с помощью горизонтального меню. Рисуем «Еду»	1	
21	Создание открыток к празднику «23 февраля».	1	
22	Создание открыток к празднику «23 февраля».	1	
23	Создание открыток к празднику «23 февраля».	1	
24	Инструмент Масштаб. Создание открыток к празднику «8 марта».	1	
25	Рисование с помощью инструментов. Создание открыток к празднику «8 марта».	1	
26	Рисование на свободную тему.	1	
27	Рисование на свободную тему.	1	
28	Редактирование полученного изображения. Создание рисунков на тему «Космос».	1	
29	Поворот рисунка. Создание рисунков на тему «Космос».	1	
30	Создание рисунков на тему «Космос».	1	
31	Изменение изображений. Отображение изображения.	1	
32	Творческая работа «Мой рисунок»	1	
33	Итоговая работа. Творческая выставка.	1	
34	Итоговая работа. Творческая выставка.	1	